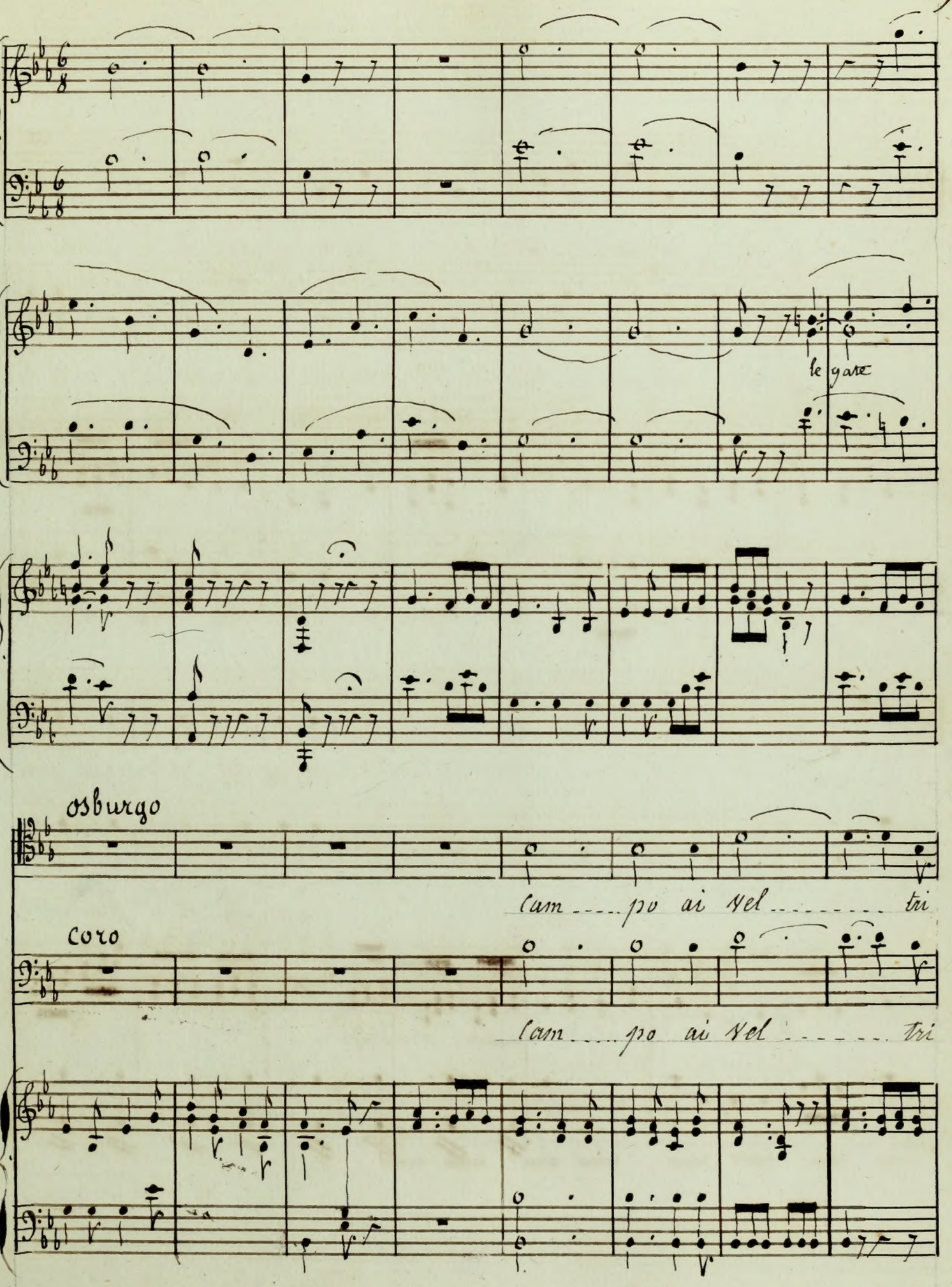
Coro de' Cacciatori

nell' Opera

La Straniera


le gate
osburgo
cam ..... po ai vel ..... tri
coro
cam ..... po ai vel ..... tri

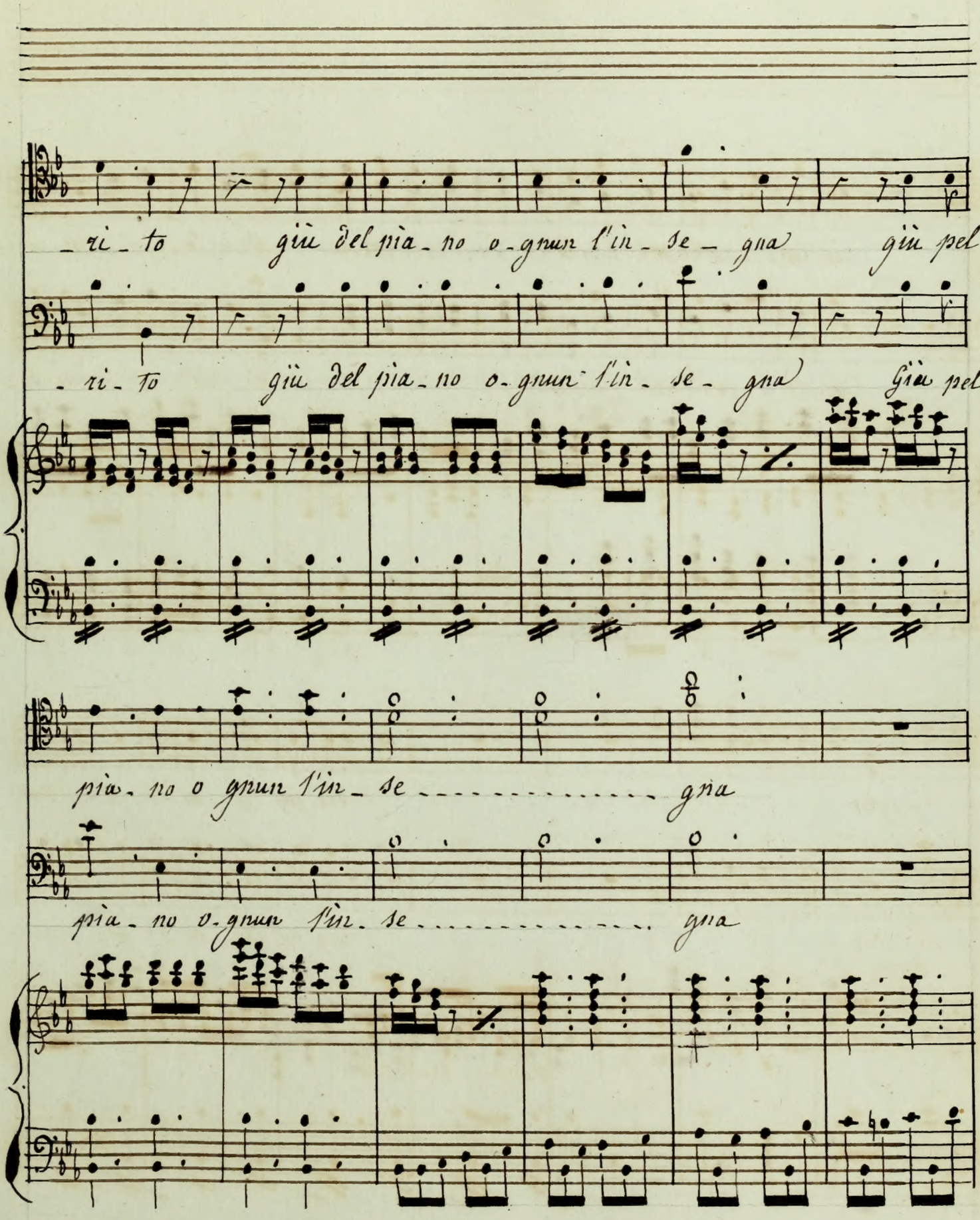
il cer.... vo è usci.... to Cor.re vo.. la si di-

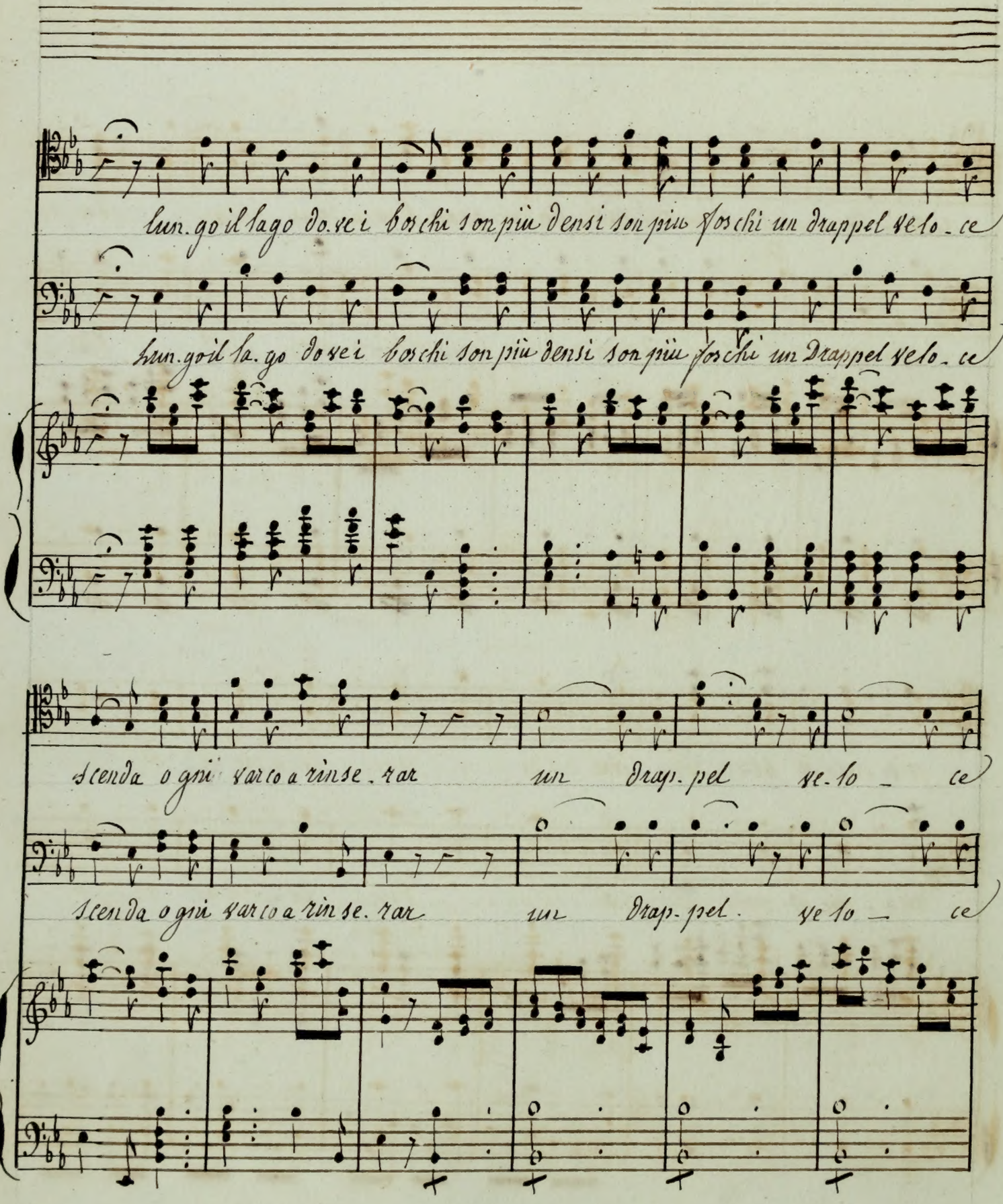
il cer.... vo è usci..... to vo.. la si di-

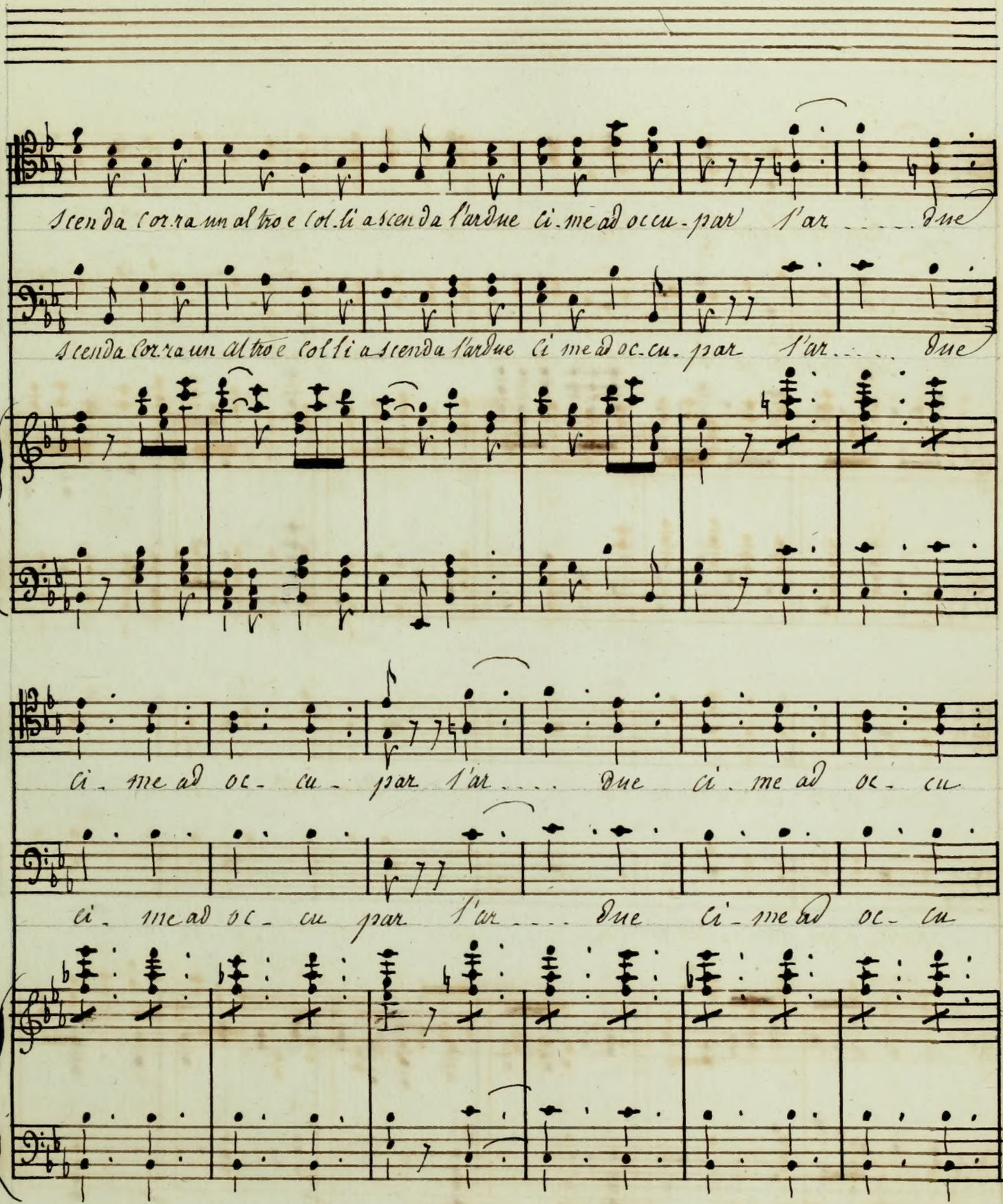
-le.gna via pei cli-vi è gia spa-

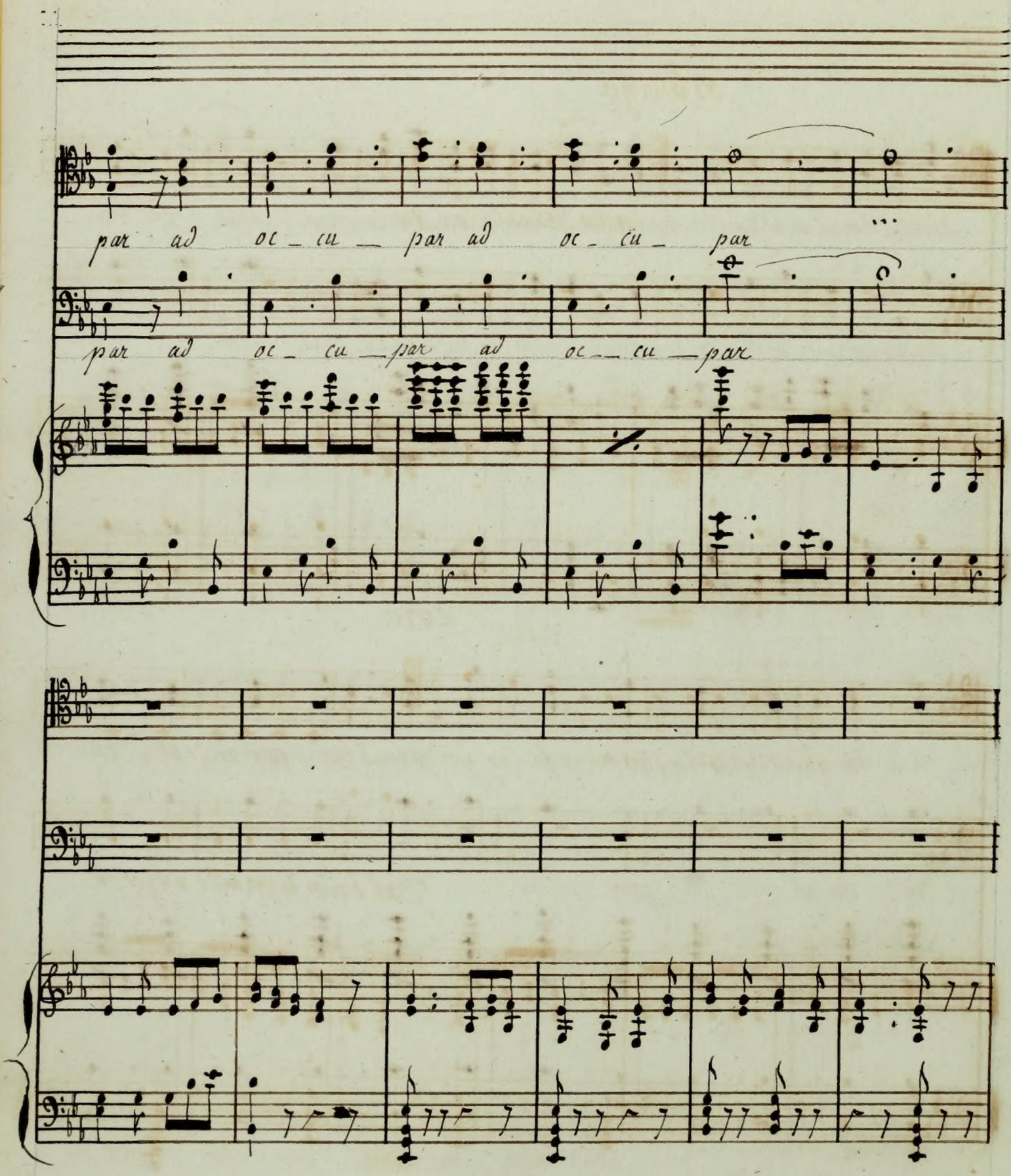
-le.gna via pei cli-vi è gia spa-

tremolo crescendo


ri_to giù del pia_no o_gnun l'in_se_gna giù pel
ri_to giù del pia_no o_gnun l'in_se_gna giù pel
pia_no o gnun l'in_se gna
pia_no o_gnun l'in_se gna


lun. go il lago do. ve i boschi son più densi son più foschi un drappel velo. ce
lun. go il la. go do ve i boschi son più densi son più foschi un drappel velo. ce
scenda o già varco a rinse. rar un drap. pel ve. lo ce
scenda o già varco a rinse. rar un drap. pel. ve lo ce


scenda corra un altro e colli ascenda l'ardue ci-me ad occu-par l'ar ... due
scenda corra un altro e colli ascenda l'ardue ci-me ad occu-par l'ar ... due
ci-me ad oc-cu-par l'ar ... due ci-me ad oc-cu
ci-me ad oc-cu par l'ar ... due ci-me ad oc-cu


par ad oc_cu_par ad oc_cu_par
par ad oc_cu_par ad oc_cu_par

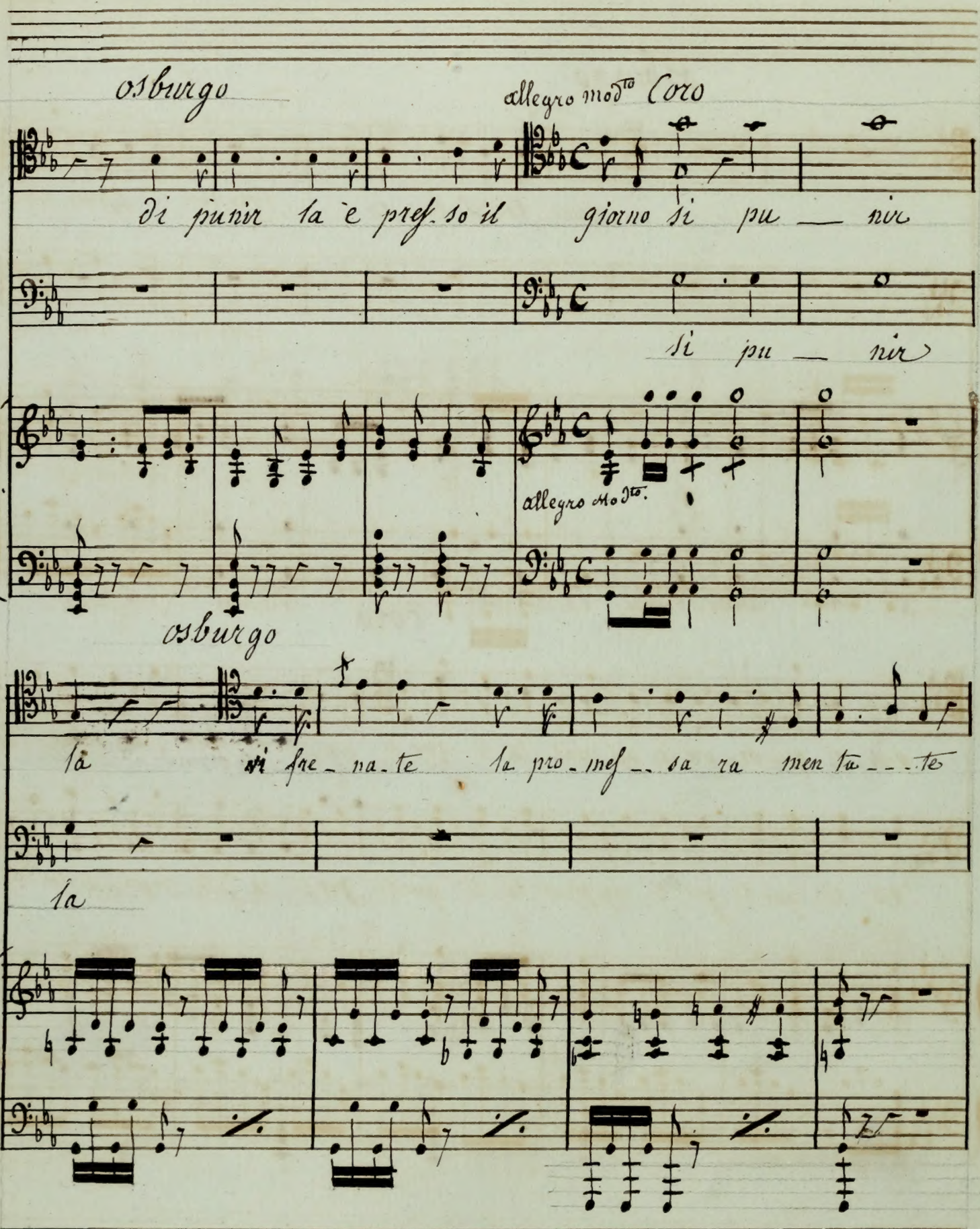
osburgo

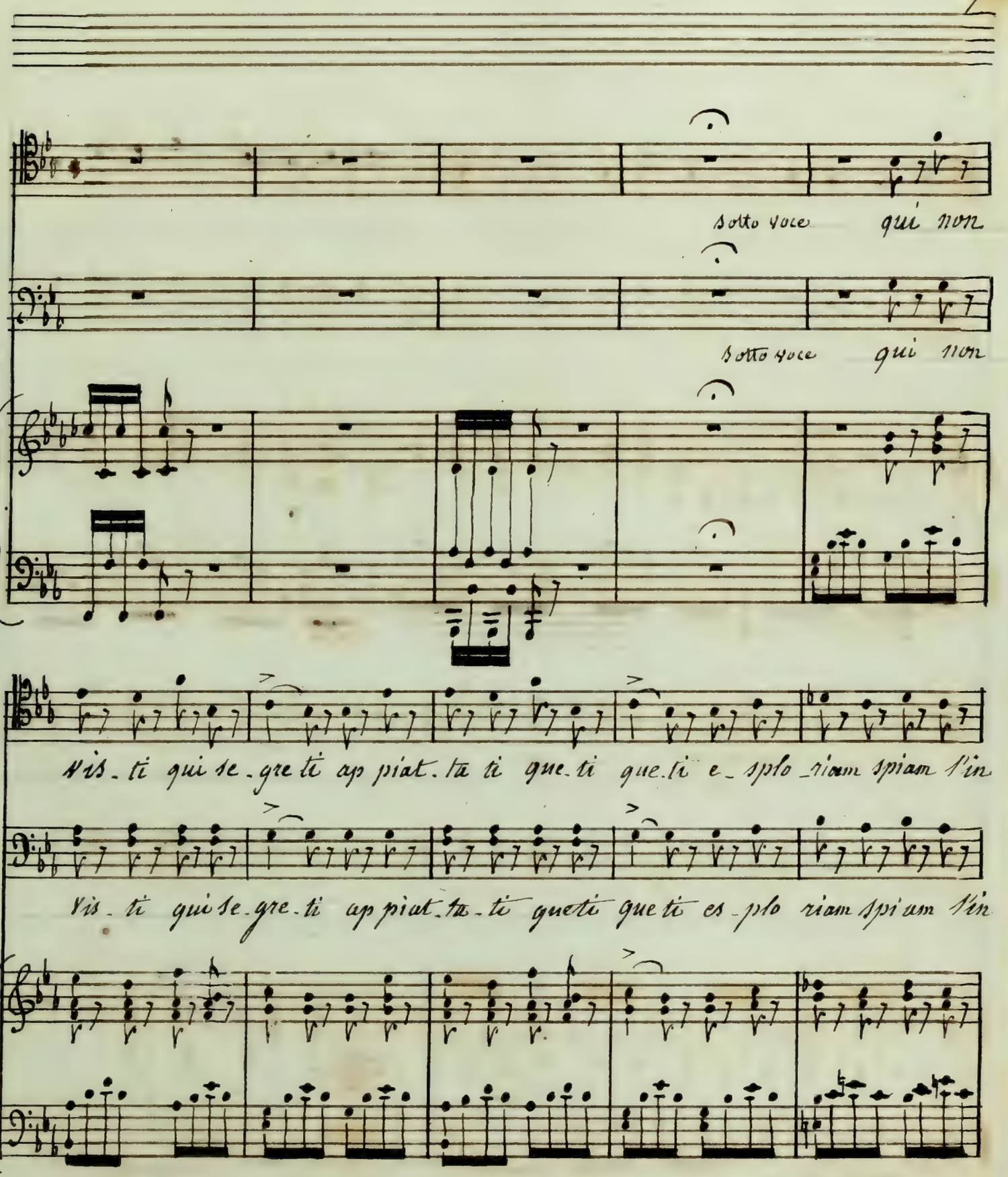
ques_to è il lo_co la

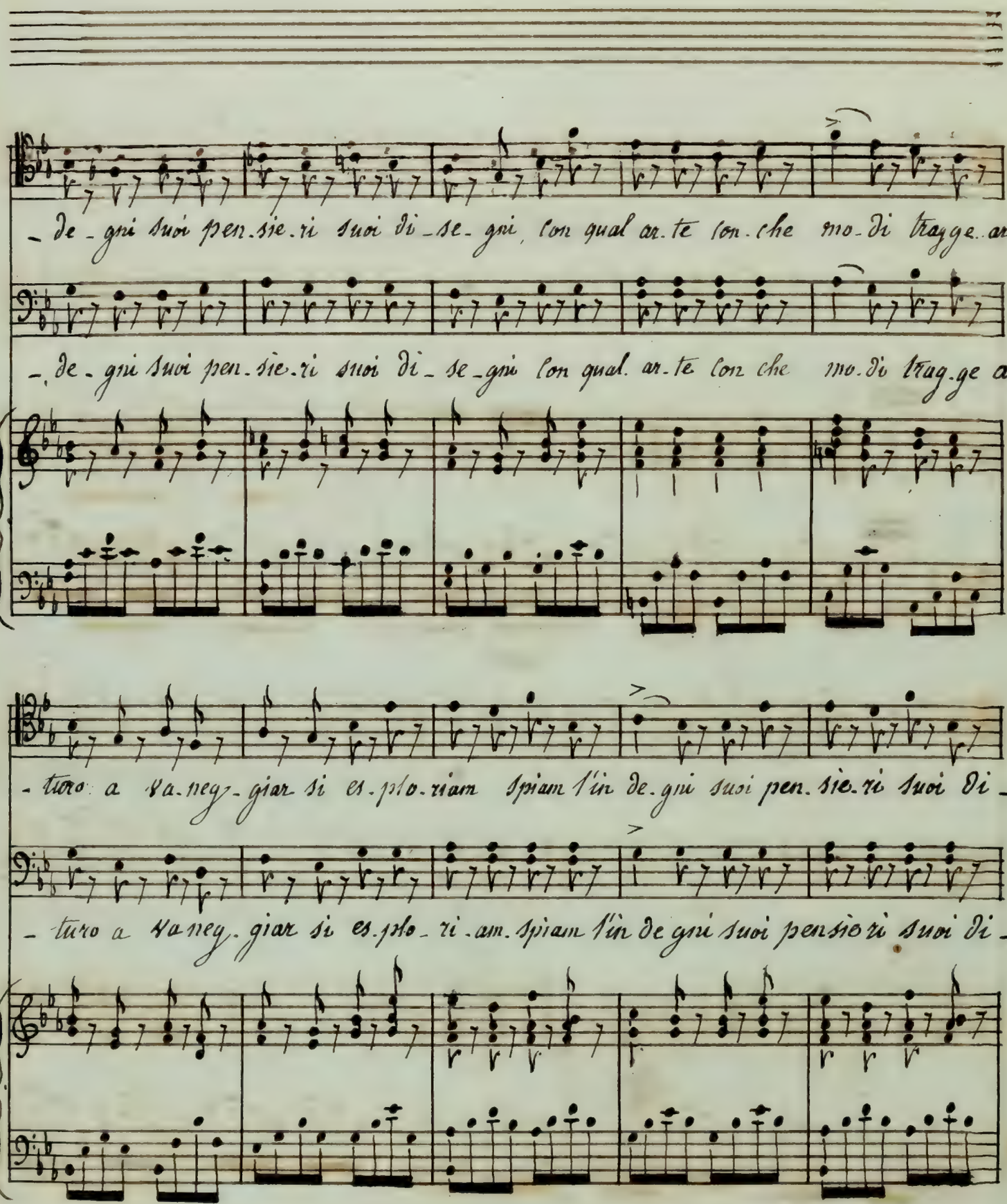
coro

in quel tet to la stra niera fa sog_gior no. ab bor ri to orren do oget_to

ab_bor_ri to orrendo o gget_to.


osburgo
allegro modto Coro
di punir la è pres. so il giorno si pu — nir
si pu — nir
allegro Modto.
osburgo
la si fre - na - te la pro - mes - sa ra men ta - - te
la


Sotto voce qui non
Sotto voce qui non
vis_ti qui se_gre ti ap piat_ta ti que_ti que_ti e_splo_riam spiam l'in
vis_ti qui se_gre_ti ap piat_ta_ti queti que ti es_plo riam spi am l'in

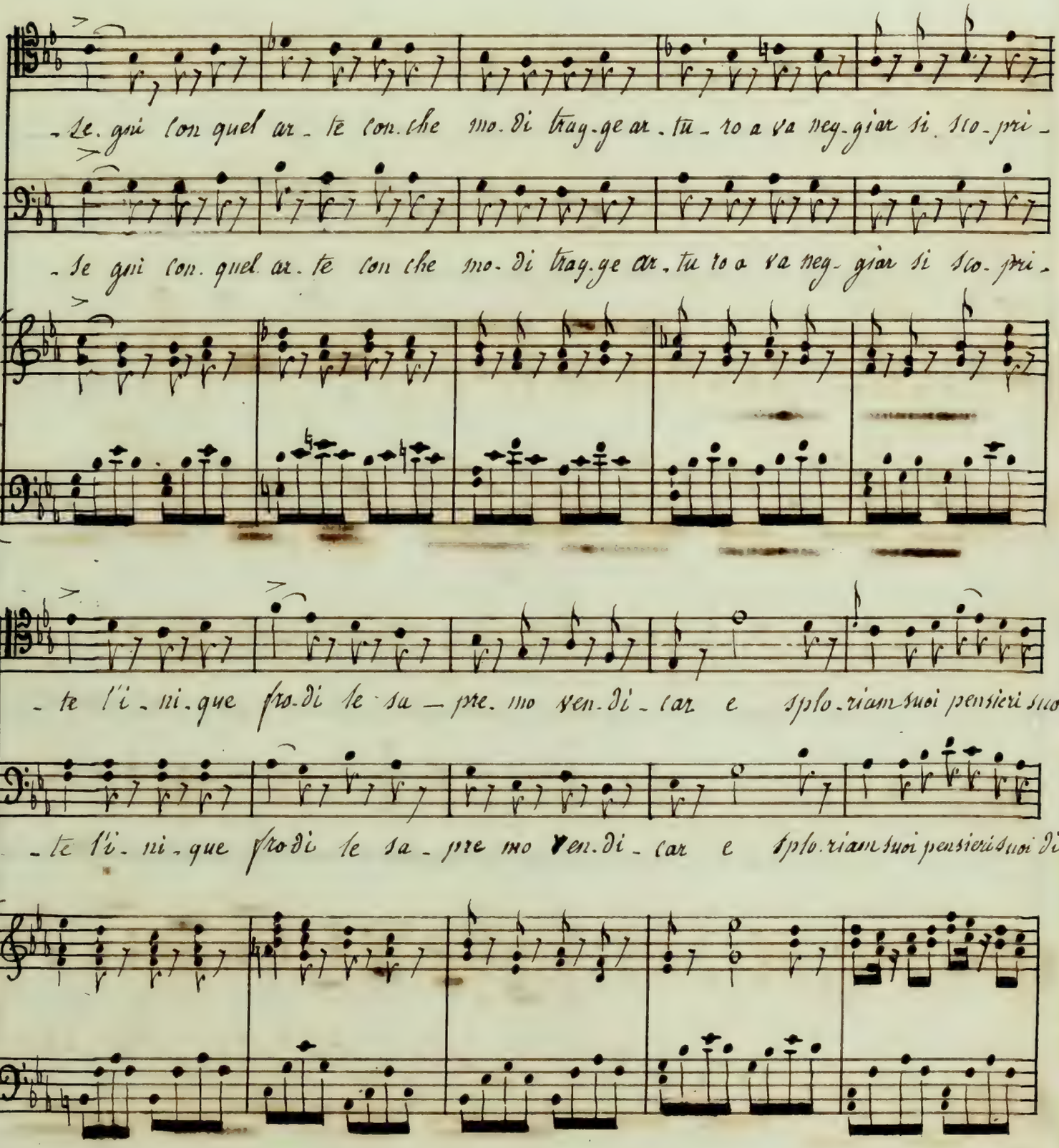

de gni suoi pen. sie. ri suoi di se gni con qual ar. te con che mo. di tragge. ar-
de. gni suoi pen. sie. ri suoi di se gni con qual. ar. te con che mo. di trag. ge ar-
turo a va. neg. giar si es. plo. riam spiam l'in de. gni suoi pen. sie. ri suoi di
turo a va neg. giar si es. plo. ri. am. spiam l'in de gni suoi pensie ri suoi di

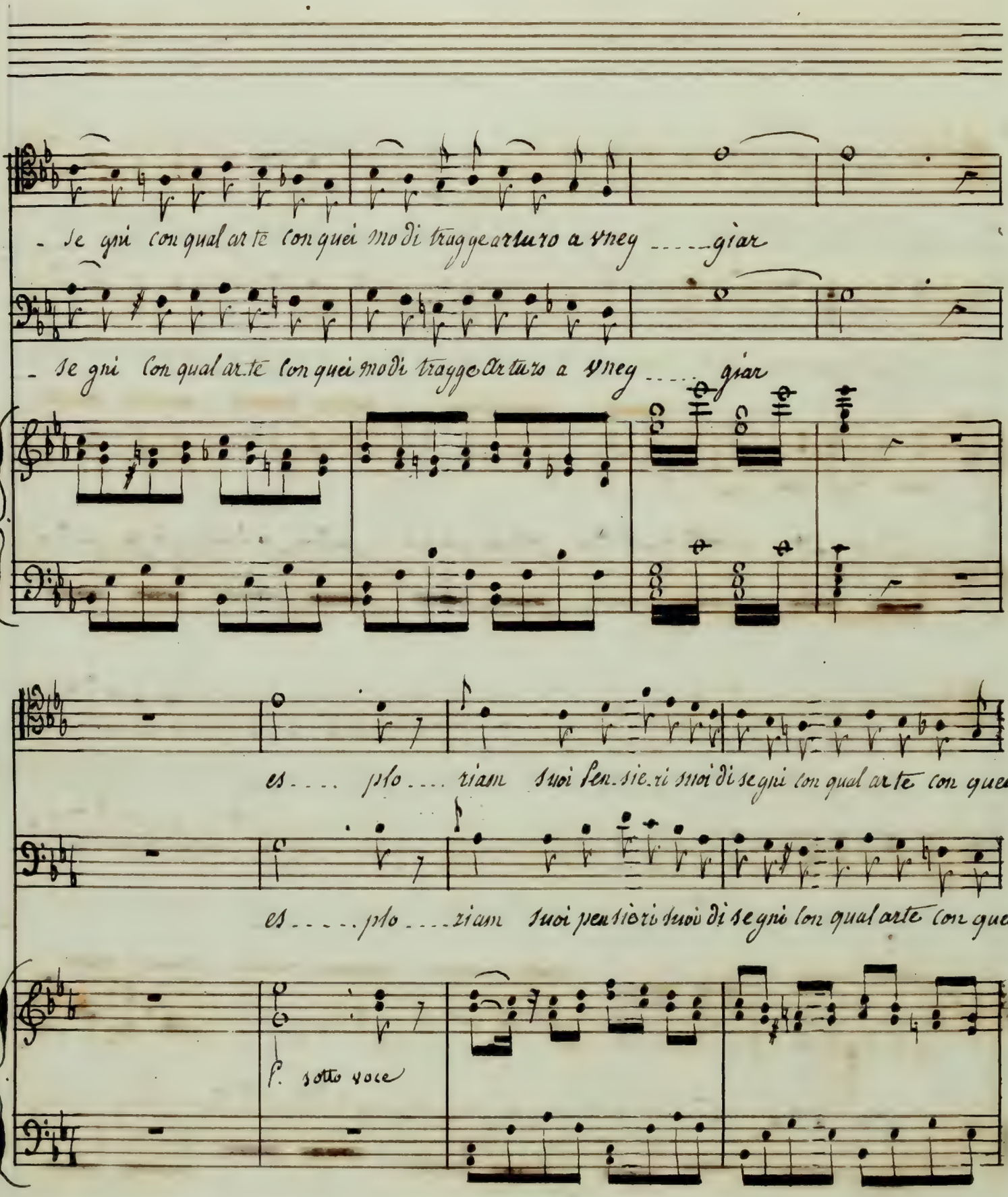
-se. gni con quel ar - te con. che mo. di trag. ge ar. tu - ro a va neg. giar si. sco. pri -

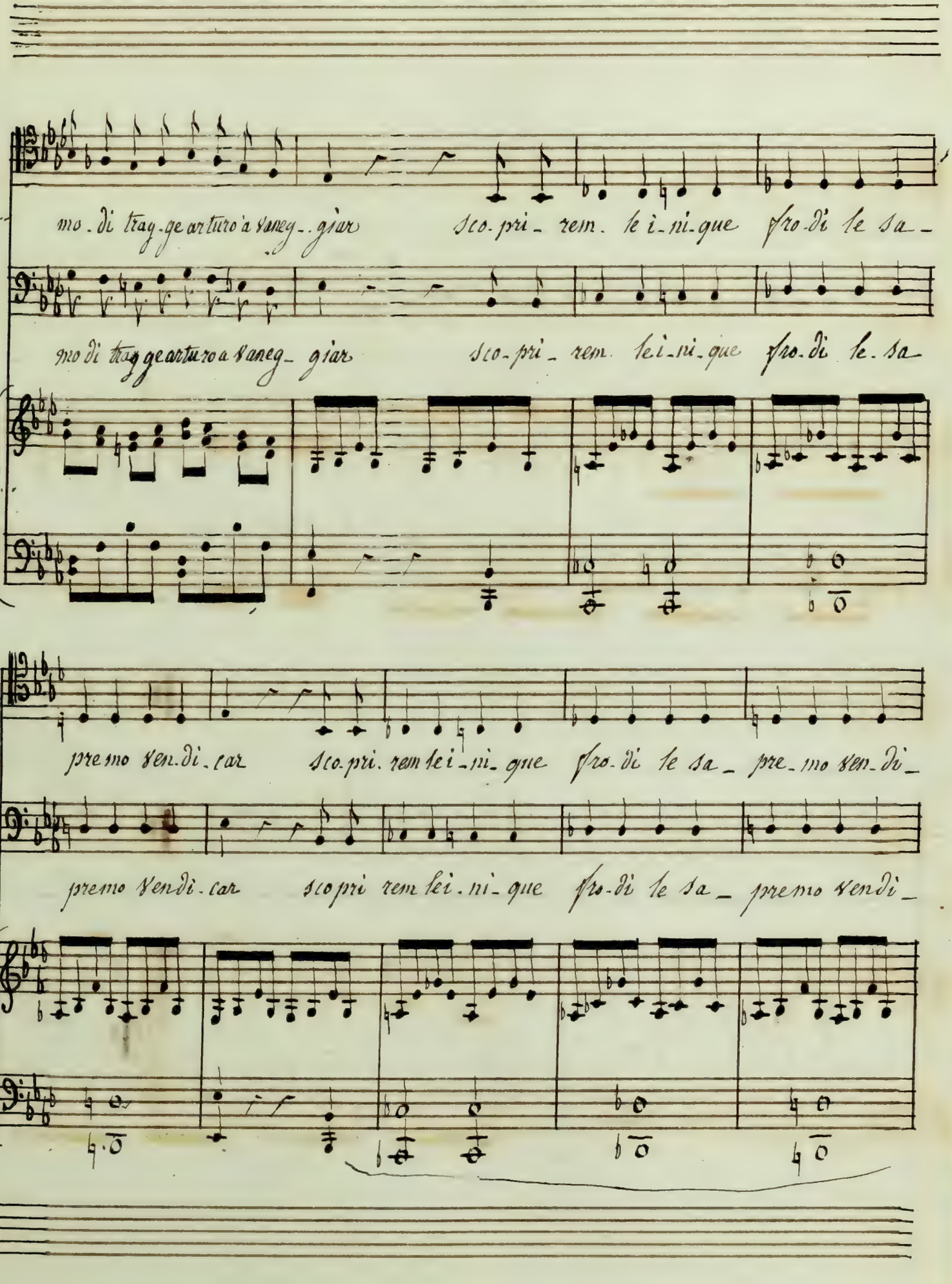
-se gni con. quel ar. te con che mo. di trag. ge ar. tu ro a va neg. giar si sco. pri -

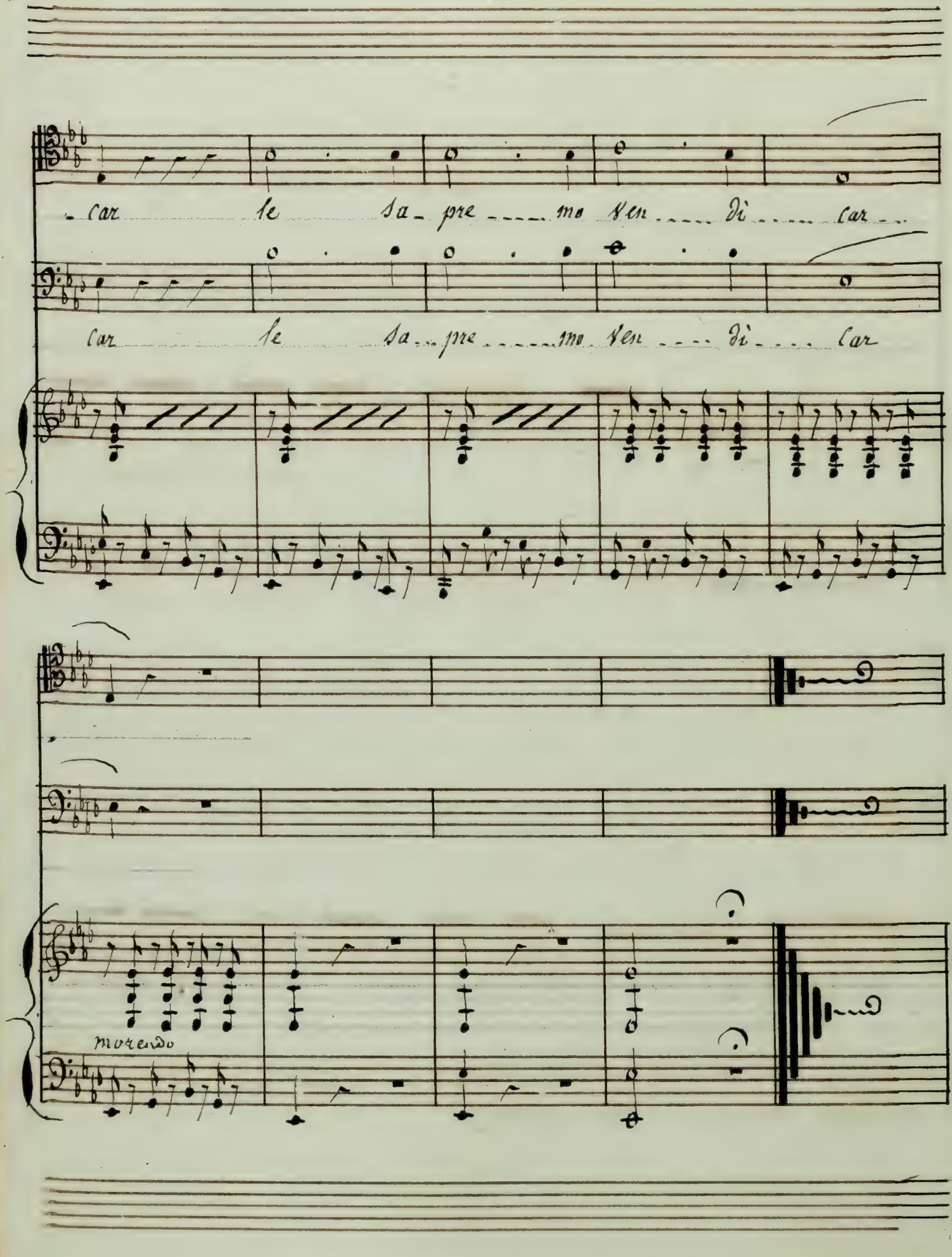
-te l'i - ni. que fro. di le sa - pre. mo ven. di - car e splo. riam suoi pensieri suoi d

-te l'i - ni - que frodi le sa - pre mo ven. di - car e splo. riam suoi pensieri suoi di -




- se gni con qual arte con quei modi tragge arturo a vneg ..... giar
- se gni con qual arte con quei modi tragge arturo a vneg ..... giar
es .... plo .... riam suoi sen. sie. ri suoi di se gni con qual arte con quei
es ..... plo .... ziam suoi pen sie ri suoi di se gni con qual arte con quei
f. sotto voce


mo. di trag. ge ar turo a vaneg. . giar sco. pri. rem. le i. ni. que fro. di le sa.
mo di trag ge ar turo a vaneg. giar sco. pri. rem. le i. ni. que fro. di le. sa.
premo ven. di. car sco. pri. rem le i. ni. que fro. di le sa. pre. mo ven. di.
premo vendi. car sco pri rem le i. ni. que fro. di le sa. premo vendi.


car le sa- pre mo ren di car
car le sa- pre mo ren di car
morendo